

1. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE:

Nome/ Razão Social: Associação Cultural Para Desenvolvimento de Tecnologias Humanas	
CNPJ: 11.290.496/0001-00	
Atividade Principal: () Assistência Social (X) Cultura (X) Educação (X) Esporte () Saúde () Trabalho	
Atividade Secundária (X) Assistência Social () Cultura () Educação (X) Esporte () Saúde () Trabalho	
Endereço: Rua Bartolomeu Bueno da Ribeira, S/N Bairro: Santo Agostinho	
Município: Volta Redonda - UF: RJ CEP: 27211-290	
Telefone: (24) 3013-0519	
E-mail: institutodagaz@hotmail.com	Site: www.institutodagaz.com.br
Período de Funcionamento: 09:00h às 20:00h	
Responsável pela execução do Programa: Juliana da Silva Cargo – Assistente Social Número do Registro Profissional do Trabalhador , que coordena o Programa ou Projeto (conforme a NOBSUAS/RH): CRESS 30665-7ª Região- RJ	
Endereço Administrativo: Condomínio Edifício Plaza Business Center – Av Paulo de Frontin, 590 lote 13 Aterrado – CEP: 27215-270	
Programa: Projeto Plano Anual Condomínio Cultural Dagaz	
Programa: Projeto Esporte Dagaz	

2. IDENTIFICAÇÃO DO REPRESENTANTE LEGAL

Nome: Marinez Teodoro Fernandes
Endereço: Rua 535, 752 – Apto - 401 Bairro: Jardim Paraíba
Município: Volta Redonda - UF: RJ CEP: 27215-450 (Escritório de Apoio)
Telefone: (24) 98864-8172
E-mail: institutodagaz@hotmail.com
RG: 06.095.260-3 CPF:909.064.897-68 - Cargo na Entidade: Presidente
Data do início e término do mandato:26/06/2025 á 25/06/2029

PLANO ANUAL CONDOMINIO CULTURAL DAGAZ

3. APRESENTAÇÃO

Fundado em 2007 e instituído como Associação Cultural para Desenvolvimento de Tecnologias Humanas Instituto Dagaz no ano de 2009. O Instituto Dagaz consiste numa Associação civil, sem fins lucrativos, dedicada a promover o desenvolvimento sociocultural de comunidades em situação de vulnerabilidade e risco social. Atua conforme as diretrizes pautadas pelo Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), bem como na Constituição de 1988 no que diz respeito à luta pela garantia da dignidade humana e prevalência dos direitos humanos. Seus colaboradores atuam há mais de 20 anos na área de cultura, educação e esporte. No escopo de suas ações está a criação de mecanismos e tecnologias sociais que promovam o progresso dos cidadãos brasileiros e consequentemente da nação. Seus projetos autorais lançam mão de atividades socioculturais, esportivas e educativas como instrumento para um processo transformador de uma parcela da sociedade privada de acesso aos serviços públicos básicos, tendo como missão criar espaços para a prática qualificada da cidadania e a plena garantia dos direitos humanos. O Instituto beneficia cerca de duas mil pessoas mensalmente direta e indiretamente. Suas ações, atividades, eventos e programas proporcionam aos moradores o

desenvolvimento sociocultural, como consequência tem-se uma comunidade consciente de sua força e poder quanto cidadãos. Desta forma, o Instituto Dagaz visa a emancipação através da sensibilização e mobilização do conjunto da sociedade, respeitando sua diversidade e estabelecendo parcerias corresponsáveis para o empoderamento social das comunidades onde atua.

4. JUSTIFICATIVA

O Interior sofre com o não interesse de aporte financeiro em projetos mesmo que de sucesso como o nosso, encontramos na Lei um forte mecanismo, uma grande oportunidade para atender nossa demanda respeitando nosso maior objetivo que podemos transformar, mudar através das artes, e nossa expertise são as artes cênicas, artes que criou e uniu uma família de profissionais por 10 anos. Agora um pouco da história de nosso município. Volta Redonda situada na região Sul Fluminense do estado do Rio de Janeiro, figura como a terceira maior cidade do interior de todo o estado com cerca de 287 mil habitantes. O processo de formação da cidade se deu na década de 1940 com a construção da Companhia Siderúrgica Nacional (CSN), fábrica de aço, gerando um movimento migratório muito maior do que o que poderia comportar a cidade o que resultou no processo de favelização com comunidades periféricas aos arredores da cidade. Iniciado em 2011, como um local de ações compartilhadas, proposto e gerenciado pelo Instituto DAGAZ, é um espaço compartilhado por diversos servindo de "morada" para suas atividades e propostas, realizando ações que gerem subsídios para a manutenção do local, sem onerar os participantes que contam com a ampliação das possibilidades de difusão de suas ações, divulgação de suas atividades no Dagaz, além de estrutura física, técnica e administrativa. Em suas atividades culturais, toda a metodologia está pautada na promoção da cidadania, acessibilidade, diversidade cultural, com base na dimensão cidadã da cultura, que de acordo com o Sistema Nacional de Cultura e do Sistema das Nações Unidas, por meio dos Objetivos de Desenvolvimento do Milênio para uma Cultura Sustentável acatando a lei 8313- 91 Atividades do Espaço Cultural Dagaz, atividades sistemáticas de teatro, dança, circo, música e capoeira de forma regular; atividades pontuais de contação de histórias, cineclube, ações de incentivo à leitura. Local Santo Agostinho (Área de vulnerabilidade Social), localizado no município de Volta Redonda - RJ. Ações gratuitas e contemplam crianças, jovens e adultos e utilizam a cultura como setor essencial para o desenvolvimento social mais sustentável das comunidades. Em conformidade

com a CF de 88 capítulo I art 5º, assim como a Lei de incentivo a Cultura Lei 8.313 de 1991 respeitando o direito de igualdade e acesso, Estatuto da criança e adolescente lei 8.069 de 1990, A Convenção sobre os Direitos da Criança e adolescente adaptada pela Assembleia Geral das Nações Unidas em 20 de Novembro de 1989 e ratificada por Portugal. Segundo o artigo Artigo XXII da Declaração de Direitos Humanos DUDH- Todo ser humano, como membro da sociedade, tem direito à segurança social, à realização pelo esforço nacional, pela cooperação internacional e de acordo com a organização e recursos de cada Estado, dos direitos econômicos, sociais e culturais indispensáveis à sua dignidade e ao livre desenvolvimento da sua personalidade Estatutariamente em conformidade com nossa inscrição Cadastral (atendemos como garantia de Direitos utilizamos das artes cênicas como ferramenta (Atividade Principal 94.93-6-00 - Atividades de organizações associativas ligadas à cultura e à arte – Atividade secundária 94.30-8-00 - Atividades de associações de defesa de direitos sociais) . Afirmando não sermos escola de arte e não emitimos certificação. Todas as atividades são gratuitas.

O Espaço Cultural Dagaz beneficia principalmente uma população periférica residente nas áreas consideradas vulneráveis e de risco social do Município de Volta Redonda, como o território do Grande Santo Agostinho que abrange as comunidades Volta Grande I, II, III e IV, Ilha Parque, Barreira Cravo, Brasilândia, além do “Morro da Paz”, “Morro da Caviana” e “Morro da Conquista” e que representam 15% da população do município. Cabe destacar que essa é uma proposta de vanguarda na região, na medida em que, não é comum que o centro vá até a periferia. Há uma extrema carência de atividades voltadas para esse público, além disso, faltam espaços voltados para os artistas, gestores e produtores desenvolverem seus projetos, tanto a estrutura física, como equipe de apoio administrativo, financeiro para o sucesso na execução de suas ações. Promovemos a cultura em todas as suas dimensões seja simbólica, cidadã e econômicas, para a garantia do direito de acesso aos bens culturais como prerrogativa essencial da população na construção da cidadania e para a defesa da diversidade cultural e das identidades culturais locais.

5. OBJETIVO

Continuar com atividades culturais implementadas gratuitas que respeitem e valorizem a diversidade cultural do território. Garantir o pluralismo e Direito constitucional, incentivando a visão aberta de cultura em que valores solidários, simbólicos e transculturais estejam ancorados em práticas dialógicas, participativas e sustentáveis, por meio de atividades sistemáticas de teatro, dança, circo, música, capoeira, Contação de histórias, cineclube atividades pontuais de capacitação e formativas, no Complexo Santo Agostinho na cidade de Volta redonda, escolas e espaços públicos, além de ações de incentivo à leitura (Biblioteca comunitária e Ponto de Leitura (Mapa da Cultura MINC). Todas as ações serão gratuitas.

6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incentivar o protagonismo dos atendidos (800 participantes) no Projeto com idades acima de 03 anos , de forma articulada ,por meio das atividades desenvolvidas
- Realizar aulas de circo (malabares, acrobacias, aéreos) com duração de 10 meses para 20 (vinte) crianças, jovens e adultos faixa etária a partir de 06 anos; duas vezes semana.
- Realizar aulas de capoeira com duração de 10 meses para 20 (vinte) crianças, jovens e adultos faixa etária a partir de 03 anos;duas vezes semana
- Realizar aulas de dança com duração de 10 meses para 60 (sescenta) crianças, jovens e adultos a partir de 03 anos;
- Realizar aulas de teatro com duração de 10 meses para 20 (vinte), adolescentes, jovens e adultos acima de 12 anos;duas vezes semana
- Realizar Aulas de musicalização com duração de 10 meses para 20 (vinte), adolescentes, jovens e adultos; acima de 12 anos, duas vezes semana
- Mobilizar Cineclube com de sessões de cinema e Cine debate, estimativa de público de 400 (Quatrocentos)atendimentos ano (Circulação e fomento) realização por agendamento grupo de interesse.

- Circular e fomentar a leitura por meio de atividades: Contação de histórias, Piquenique literário, atividades recreativas, Roda de Rima e Sarau. Estimativa de público de 260 atendimentos/ano. Agendamento e grupos de interesse.

7. METODOLOGIA

A metodologia pedagógica é fundamentada nos quatro pilares da educação estabelecidos pela UNESCO, em 1999, a partir do relatório coordenado por Jacques Delors: aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a viver e aprender a ser.

• Aprender a conhecer

Ao contrário de outrora, não importa tanto hoje a quantidade de saberes codificados, mas o desenvolvimento do desejo e das capacidades de aprender a aprender. Compreender o mundo que rodeia o aluno tornar-se, para toda a vida, amigo da ciência, dispor de uma cultura geral vasta e, ao mesmo tempo, da capacidade de trabalhar em profundidade determinado número de assuntos, exercitar a atenção, a memória e o pensamento são algumas das características desse aprender que faz parte da agenda de prioridades de qualquer atividade. Este é um processo que não se acaba e se liga cada vez mais à experiência do trabalho, à proporção que este se torna menos rotineiro.

• Aprender a fazer

Conhecer e fazer são, em larga medida, indissociáveis. O segundo é consequência do primeiro. Em economias crescentemente tecnificadas, nas quais ocorre a desmaterialização do trabalho e cresce a importância dos serviços entre as atividades assalariadas e em que o trabalho na economia informal é constante, deixa-se a noção relativamente simples de qualificação profissional. Passa-se para outra noção, mais ampla e sofisticada de competências, capaz de tornar as pessoas aptas a enfrentar numerosas situações e a trabalhar em equipe. Isso ocorre nas diversas experiências sociais e de trabalho que se apresentam ao longo de toda a vida.

• Aprender a viver

Aprender a viver juntos, desenvolvendo a compreensão do outro e a percepção das interdependências, no sentido de realizar projetos comuns e preparar-se

para gerir conflitos. Em contraposição à competitividade cega, a qualquer custo, do mundo de hoje, cabe à educação transmitir conhecimentos sobre a diversidade da espécie humana e, ao mesmo tempo, tomar consciência das semelhanças e da interdependência entre todos os seres humanos. Para isso, não basta colocar em contato grupos e pessoas diferentes, o que pode até agravar um clima de concorrência, em especial se alguns entram com estatuto inferior. É preciso, para isso, promover a descoberta do outro, descobrindo a si mesmo, para sentir-se na pele do outro e compreender as suas reações. E, além disso, tender para objetivos comuns, trabalhando em conjunto sobre projetos motivadores e fora do habitual, cuja tônica seja a cooperação.

- Aprender a ser

A educação deve contribuir para o desenvolvimento total da pessoa, isto é, espírito e corpo, inteligência, sensibilidade, sentido estético, responsabilidade pessoal, espiritualidade. Cabe à educação preparar não para a sociedade do presente, mas criar um referencial de valores e de meios para compreender e atuar em sociedades que dificilmente imaginamos como serão. Este pilar significa que a educação tem como papel essencial conferir a todos os seres humanos a liberdade de pensamento, discernimento, sentimentos e imaginação de que necessitam para desenvolver os seus talentos e permanecerem, tanto quanto possível, donos do seu próprio destino.

8. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Ballet/Dança: Tem como objetivo possibilitar que crianças e adolescentes de 03 a 17 anos possa munir a técnica clássica, a disciplina e o ritmo, podendo desfrutar de muitos benefícios como: a melhora da coordenação motora; o aumento da concentração e da flexibilidade; noções de espaço e de localização, expressão e memória e a correção de postura e do desenvolvimento intelectual, da autoestima com melhora do equilíbrio de reflexos. Vagas: 60 - 4 turmas de 15 alunos, com frequência de duas vezes por semana. Aulas com 50min, no contraturno escolar. 2 Professores + 2 monitores. Uniformes, som e CDs.

Teatro: Tem como objetivo promover a conscientização e a valorização do indivíduo por meio da arte, potencializando a presença do aluno em cena, fortalecendo o comprometimento e a qualidade artística, possibilitando a

ampliação e a aplicabilidade de suas dimensões cognitivas, artísticas e poéticas por meio de atividades com dinâmicas multissensoriais, com o auxílio das técnicas teatrais, provocando a expansão da consciência, o refinamento da expressividade e movimentos. Evidenciando o papel da arte na construção da cidadania. Vagas: 20 - 2 turmas, duas vezes por semana. Aulas noturnas com 50min. de duração. 1 professor, som, CD.

Música/violão: Tem como objetivo valorizar o fazer musical das crianças e adolescentes em práticas coletivas e atividades criativas, proporcionando diferentes modalidades de prática musical – composição, apreciação e execução, envolvendo o canto e a execução de uma variedade de instrumentos musicais, bem como, gravações e reflexões críticas das crianças sobre esses processos. Vagas: - 20 1 turma de 20 alunos, com frequência de duas vezes por 1 professor, violões, quadro, partituras.

Incentivo à leitura: Espaço destinado a atender crianças e jovens dos bairros Volta Grande I, II, III e complexo Santo Agostinho. Projeto de incentivo e fomento a prática de leitura com atividades de Contação de Histórias e mediação. Atividades Periódicas com atendimento agendado, crianças cursando ensino fundamental, rede pública, privada e comunidade. Gratuita. Proposta metodológica de acordo com a faixa etária dos atendidos, atividades de jogos dramáticos, leitura de textos da literatura infantil. Vagas: 400

Cinema: O objetivo é criar espaços abertos ao diálogo e a troca de ideias a partir da exibição de filmes e documentários curtas e médias metragens, não comerciais. As exibições são mensais, em espaço fixo - no Cine Clube do Condomínio Cultural - alternando com exibições em escolas e em outros espaços culturais. O projeto se propõe fundamentalmente a promover debates em torno de temas específicos extraídos dos filmes, e, à luz da teoria e da pesquisa histórica, construir um espaço de produção de conhecimento. O Cinestesia é muito mais do que um pólo de exibição cinematográfica, por entender que a função do cinema vai muito além do entretenimento, é uma poderosa ferramenta para a transformação social por fazer pensar, provocar o desenvolvimento de uma consciência e de um senso crítico. Vagas: 400

Circo: Tem como objetivo estimular o desenvolvimento físico e artístico e a criatividade das crianças a partir do aprimoramento de diferentes habilidades motoras, do equilíbrio, da força, da flexibilidade, da noção espacial e corporal. Vagas: 20 - 1 turma de 20 alunos, com frequência de duas vezes por semana.

Aulas com 1h30 de duração no contraturno escolar. 1 Professor, Colchonetes, tecidos, malabares, perna de pau, som e CDs.

CAPOEIRA: Divulgar e incentivar a arte e a prática da Capoeira; Interagir comunidade, família, usuários com o espaço usado, Condomínio Cultural; Aula e treino de capoeira para crianças, jovens e adultos, movimentação técnica e história da Capoeira. Por ser uma atividade que já acontece no local, com um professor voluntário, este projeto tem o objetivo de contribuir ainda mais para a formação integral de crianças, jovens e adultos, tornando-os referência na sociedade incentivando a prática cultural aliado à prática esportiva de qualidade; Formar cidadãos críticos e participativos, por meio de atividades que valorizem a postura ética, transformando-os em agentes multiplicadores de sua realidade; Treinar e efetivar o corpo técnico para que sejam alcançadas melhorias na qualidade da atuação junto ao público beneficiário; Desenvolver capacidade motora, cognitiva e sócio afetiva dos beneficiários contribuindo para a conquista da autonomia, cooperação e corresponsabilidade, com ênfase nos princípios da cultura corporal; Vagas: 20 com 1 turma no Condomínio Cultural, com frequência de duas vezes por semana – aulas com 1 hora e 30 minutos de duração, no contraturno escolar, 1 professor e 1 monitor .

Vale salientar que estas oficinas lúdicas são em formatos de grupos, sendo planejado em consonância com o Assistente Social da Instituição e os profissionais que atuam diretamente na execução das mesmas complementando o trabalho social com as famílias, criando situações desafiadoras além de estimular e orientar usuários na construção e reconstrução das suas vivências e desenvolvimento seu pertencimento social, tendo caráter proativo e preventivo.

9. FRECURSSOS HUMANOS

Função:	Vínculo Empregatício:	Carga Horária Semanal Neste Projeto:
Diretor Geral	Prestador de Serviço	40/h semanais
Coordenadora Geral	Prestador de Serviço	40/h semanais
Assistente Social	Prestador de Serviço	30/h semanais

Psicólogo	Prestador de Serviço	20/h semanais
Psicopedagoga	Prestador de Serviço	20/h semanais
Assistente Administrativo	Prestador de Serviço	40/h semanais
Assistente Administrativo	Prestador de Serviço	40/h semanais
Orientador Social	Professora Ballet	8/h semanais
Orientador Social	Professora Ballet	8/h semanais
Orientador Social	Professora Ballet	8/h semanais
Orientador Social	Professora Ballet	8/h semanais
Orientador Social	Professora de Capoeira	8/h semanais
Orientador Social	Professora de Capoeira	8/h semanais
Orientador Social	Professor de Violão	8/h semanais
Orientador Social	Professor de Circo	8/h semanais
Orientador Social	Professor de Teatro	8/h semanais
Orientador Social	Professor de Futsal	8/h semanais
Produtor de Cinema	Prestador de Serviço	40/h semanais
Serviços Gerais	Prestador de Serviço	15/h Semanais
Assistente	Prestador de Serviço	40/h semanais
Assistente	Prestador de Serviço	40/h semanais
Assistente	Prestador de Serviço	40/h semanais
Curador de cinema	Prestador de Serviço	40/h semanais

Coordenadora Financeira	Prestador de Serviço	40/h semanais
Comunicação	Prestador de Serviço	40/h semanais
Advogado	Prestador de Serviço	40/h semanais

10. Monitoramento e Avaliação

O projeto conta com um sistema contínuo de monitoramento e avaliação que garante a qualidade das atividades e o alcance dos objetivos propostos.

A gestão é feita com base em instrumentos padronizados, indicadores de desempenho e análise coletiva.

Principais instrumentos utilizados:

- ☐ Fichas de inscrição e acompanhamento individualizado dos participantes;
- ☐ Listas de presença e controle de frequência;
- ☐ Relatórios mensais elaborados por coordenadores e profissionais de referência;
- ☐ Pesquisas de satisfação com beneficiários e familiares;
- ☐ Reuniões pedagógicas com a equipe técnica;

PROJETO ESPORTE DAGAZ

1. Objetivo Geral

Desenvolver atividades esportivas gratuitas e sistemáticas com foco na inclusão social, melhoria da qualidade de vida e desenvolvimento integral de crianças, adolescentes, jovens e adultos da região de Volta Redonda/RJ.

2. Objetivos Específicos

- ☐ Atender pelo menos 320 beneficiários com faixa etária a partir de 3 anos;
- ☐ Desenvolver 8 modalidades esportivas com regularidade semanal;
- ☐ Promover intercâmbios esportivos, palestras temáticas e exposições no

Cineclube Dagaz;

- ☐ Estimular o protagonismo, a convivência comunitária e os valores éticos por meio do esporte;
- ☐ Valorizar a diversidade e combater desigualdades sociais por meio de ações integradas com a comunidade.

3. Metodologia

O Projeto trabalha a educação integral de seus participantes por meio de uma abordagem pedagógica que articula o desenvolvimento físico, intelectual, emocional, social e cultural, indo além da prática esportiva tradicional. Com base nos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) e nos Quatro Pilares da Educação propostos pela UNESCO — aprender a conhecer, a fazer, a viver juntos e a ser —, a metodologia do projeto propõe um ambiente de formação global e cidadã:

- ☐ Dimensão Física: A prática esportiva estruturada visa não apenas ao desenvolvimento das habilidades motoras, mas também à construção de hábitos saudáveis, valorizando o corpo como instrumento de expressão, bem-estar e convivência.
- ☐ Dimensão Intelectual: As oficinas esportivas são acompanhadas de momentos reflexivos, onde os participantes são convidados a compreender os fundamentos do esporte, as regras, a importância do trabalho em equipe e da ética esportiva, com rodas de conversa e vivências temáticas que estimulam o pensamento crítico, a resolução de problemas, a autonomia e a criatividade.
- ☐ Dimensão Emocional: reconhecimento do esporte como um espaço potente para o desenvolvimento da autoestima, do autocontrole e da empatia, utilizando o esporte como ferramenta para o fortalecimento emocional e para a superação de medos, frustrações e desafios pessoais. A escuta ativa, o respeito às diferenças e o incentivo à expressão emocional são práticas constantes no cotidiano das atividades.
- ☐ Dimensão Social: O ambiente coletivo do projeto é cultivado com base no respeito, na cooperação e no diálogo. As ações são pensadas como um projeto coletivo que envolve também famílias, educadores, gestores e comunidade

local, estimulando a construção de vínculos, o senso de pertencimento e a vivência da cidadania.

□ Dimensão Cultural: valoriza a identidade e a diversidade cultural, promove intercâmbios e ações integradas com outros projetos, ampliando o repertório simbólico e o acesso à cultura do esporte como direito.

Com isso, a estrutura metodológica do projeto é dividida em três núcleos complementares:

□ Núcleo Esportivo Pedagógico: aulas sistemáticas, respeitando o desenvolvimento motor e cognitivo, com foco em habilidades fundamentais e ética esportiva.

□ Núcleo Formativo-Cultural: rodas de conversa, Cineclube, palestras temáticas e vivências culturais que promovem pensamento crítico e identidade.

□ Núcleo de Interação e Convivência: intercâmbios, festivais e envolvimento da família e comunidade, fortalecendo vínculos e protagonismo.

O projeto foi desenvolvido com base no Desporto Educacional, caracterizado por beneficiar alunos regularmente matriculados em instituição de ensino, evitando-se a seletividade e hipercompetitividade, com a finalidade de alcançar o desenvolvimento integral do indivíduo e sua formação para o exercício da cidadania e a prática do lazer.

4. Justificativa do Projeto

O Projeto Esporte Dagaz abrange atividades sistemáticas esportivas, além de atividades pontuais como palestras, exposições de cineclube e ações de incentivo à leitura. O local de realização do projeto é o bairro Santo Agostinho — área de vulnerabilidade social — localizado no município de Volta Redonda/RJ. As ações são totalmente gratuitas e contemplam crianças, jovens e adultos, utilizando o esporte e a cultura como instrumentos essenciais para o desenvolvimento social mais sustentável das comunidades. O Espaço Esportivo Dagaz beneficia prioritariamente a população periférica residente nas áreas consideradas vulneráveis e de risco social do município de Volta Redonda, como o território do Grande Santo Agostinho, que abrange as comunidades Volta Grande I, II, III e IV, Ilha Parque, Barreira Cravo,

Brasilândia, além do “Morro da Paz”, “Morro da Caviana” e “Morro da Conquista” — que representam aproximadamente 15% da população do município.

5. Cronograma de Execução

Período total: 12 meses (02/01/2025 a 31/12/2025).

Etapas principais:

- ☐ Janeiro: Planejamento e contratação da equipe;
- ☐ Fevereiro a Dezembro: Execução das aulas, atividades formativas e eventos;
- ☐ Trimestralmente: Avaliação pedagógica e social;
- ☐ Dezembro: Encerramento e avaliação final;
- ☐ Janeiro de 2026: Prestação de contas final.

Futsal: Tem como objetivo promover a inclusão esportiva de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, estimulando uma melhora significativa nas condições de aprendizado, cidadania e formação de valores; ser agente de transformação social, utilizando o esporte como ferramenta de inclusão e superação de desigualdades; Vagas: 20 - 2 turmas com frequência de duas vezes por semana. Aulas com 50min, no contraturno escolar. 2 Professores.

Capoeira: Tem como objetivo a busca e o resgate aos valores culturais e educacionais contribuindo com a melhora da qualidade de vida. é o desenvolvimento desse esporte como meio de incluir socialmente as crianças e adolescentes na comunidade e desenvolvendo o caráter e influenciando no comportamento tendo como base o respeito ao seu mestre e como arte fazendo com que o aluno desenvolva aptidões como musical, ritmo, expressões corporais e criatividade. Vagas: 20 - 2 turmas com frequência de duas vezes por semana. Aulas com 50min, no contraturno escolar. 2 Professores.

Futevolei: Tem como objetivo principal promover a prática esportiva de forma dinâmica e divertida, unindo habilidades do futebol com a estrutura do vôlei de praia. Aqui estão os principais objetivos da modalidade: desenvolver

habilidades motoras, Estimular o condicionamento físico, promover a socialização, contribuir para o bem-estar mental e estimular o espírito esportivo e a competitividade saudável. Vagas: 20 - 2 turmas com frequência de duas vezes por semana. Aulas com 50min, no contraturno escolar. 2 Professores.

Judô: Tem como objetivo principal formar o praticante não apenas como atleta, mas como ser humano, promovendo valores e desenvolvendo o corpo e a mente. Veja os principais objetivos da prática do judô: desenvolver o corpo e a mente, Ensinar valores como respeito, disciplina e autocontrole, promover a autoconfiança e a autoestima, estimular a convivência social. Vagas: 20 - 2 com frequência de duas vezes por semana. Aulas com 50min, no contraturno escolar. 1 Professor.

Basquete 3X3: O basquete 3x3 é uma versão dinâmica e rápida do basquete tradicional, jogado em meia quadra com três jogadores em cada equipe. Seus principais objetivos incluem: desenvolver habilidades técnicas e táticas, melhorar o condicionamento físico, estimular o trabalho em equipe, promover a inclusão esportiva, Desenvolver raciocínio rápido e tomada de decisão e valorizar o espírito esportivo e a competitividade saudável. Vagas: 20 - 2 turmas, duas vezes por semana. Aulas noturnas com 50min. de duração. 1 professor

Jiu-Jitsu: Tem como objetivo principal capacitar o praticante a se defender com técnica e estratégia, promovendo o desenvolvimento físico, mental e emocional. Desenvolver a disciplina e o autocontrole, aprimorar o condicionamento físico, Estimular a autoconfiança e a superação, promover o respeito e a humildade e favorecer a saúde mental e o bem-estar. Vagas: 20 - 1 turma, duas vezes por semana. Aulas noturnas com 50min. de duração. 1 professor

Defesa Pessoal: O principal objetivo é capacitar o indivíduo a se proteger em situações de risco, utilizando técnicas físicas, mentais e comportamentais de forma segura e responsável. Proteger a integridade física, desenvolver autoconfiança, prevenir situações de violência, fortalecer o condicionamento físico, ensinar controle emocional e tomada de decisão, promover o respeito e a responsabilidade. Vagas: 20 - 1 turma, duas vezes por semana. Aulas noturnas com 50min. de duração. 1 professor

Treinamento Funcional: Tem o objetivo de melhorar a capacidade do corpo,

de realizar movimentos naturais e do dia a dia com mais eficiência, força, equilíbrio e coordenação. Vagas: 20 - 2 turmas, duas vezes por semana. Aulas no contra turno escolar com 50min. de duração. 1 professor

6. RECURSOS HUMANOS

Função:	Vínculo Empregatício:	Carga Horária Semanal Neste Projeto:
Diretor Geral	Prestador de Serviço	40/h semanais
Coordenadora Geral	Prestador de Serviço	40/h semanais
Assistente Social	Prestador de Serviço	30/h semanais
Psicólogo	Prestador de Serviço	20/h semanais
Psicopedagoga	Prestador de Serviço	20/h semanais
Assistente Administrativo	Prestador de Serviço	40/h semanais
Assistente Administrativo	Prestador de Serviço	40/h semanais
Orientador Social	Professor de Futsal	8/h semanais
Orientador Social	Professora de Futsal	8/h semanais
Orientador Social	Professor de Futevolei	8/h semanais
Orientador Social	Professor de Futevolei	8/h semanais
Orientador Social	Professora de Capoeira	8/h semanais
Orientador Social	Professora de Capoeira	8/h semanais
Orientador Social	Professor de Judô	8/h semanais
Orientador Social	Professor de Jiu jitsu	8/h semanais

Orientador Social	Professor de Funcional	8/h semanais
Orientador Social	Professor de Basquete 3x3	8/h semanais
Produtor de Cinema	Prestador de Serviço	40/h semanais
Advogado	Prestador de Serviço	40/h semanais
Contabilidade	Prestador de Serviço	40/h semanais
Comunicação	Prestador de Serviço	40/h semanais

7. Monitoramento e Avaliação

O projeto conta com um sistema contínuo de monitoramento e avaliação que garante a qualidade das atividades e o alcance dos objetivos propostos.

A gestão é feita com base em instrumentos padronizados, indicadores de desempenho e análise coletiva.

Principais instrumentos utilizados:

- ☐ Fichas de inscrição e acompanhamento individualizado dos participantes;
- ☐ Listas de presença e controle de frequência;
- ☐ Relatórios mensais elaborados por coordenadores e profissionais de referência;
- ☐ Pesquisas de satisfação com beneficiários e familiares;
- ☐ Reuniões pedagógicas com a equipe técnica;

PARCERIAS:

INSCRIÇÃO / CADASTRO	NÚMERO	VALIDADE
Conselho Municipal de Assistência Social – CMAS	Nº 025	Indeterminado
Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente – CMDCA	Nº 057	Novembro de 2025
Conselho Municipal de Segurança Alimentar e Nutricional de Volta Redonda – COMSEA/VR	Nº 02	Setembro de 2027
Utilidade Pública Municipal	Lei nº 4.854 de 2012	Indeterminado
Utilidade Pública Estadual	Lei nº 8.725 de 24/01/2020	Indeterminado
CRAS e CREAS de referência	CRAS:Santo Agostinho	
	CREAS:Nossa Senhora das Graças	

Parceria com Empresas Privadas – por meio de chamamento públicos e editais através de leis de incentivo: Através da Lei Federal de Incentivo à Cultura - Rouanet Lei 8.313/1991, através da Lei de Incentivo Estadual ao Esporte.

Parcerias: Conselhos de Direito, Secretaria Estadual de Cultura e Economia Criativa RJ, Secretaria Estadual de Esporte e Lazer RJ, Secretaria Estadual de Educação RJ, Novo DEGASE e CRIAAD, Secretaria Municipal de Cultura, Secretaria Municipal de Educação, Secretaria Municipal de Assistência Social, Associação Comercial, Industrial e Agrícola de Volta Redonda - ACIAP VR, Associações de Moradores, Escolas da rede pública e privada de ensino.

Informações Importantes: Pontos e Prêmios recebidos.

Ponto de Cultura desde 2014;

Ponto de Leitura desde 2015;

Ponto de Ludicidade desde 2015;

Ponto de Memória desde 2021

Medalha Getúlio Vargas (Câmara de Vereadores Volta Redonda- 2016);-

Premio Favela Criativa (Secretaria de Cultura e economia criativa,RJ- 2016);

Moção de Aplausos e Congratulações (Câmara Municipal de Vereadores Volta Redonda-2016);

Diploma Heleoneida Stuard (Assembleia Legislativa do Rio de Janeiro)

Premio Sala Verde (Ministerio do Meio Ambiente- 2018)

Rio de Janeiro a Janeiro (Ministério da Cidadania, Secretaria Especial de Cultura-2018);- Premio Oi Futuro Seleção Nacional de Projetos Culturais (Cinestesia as Margens 2018-2019); Amigos da Socioeducação Honra ao Merito (CECEL- Novo Degase/Jovens em privação de Liberdade2018); Personal Invitation 24 Gourmand - World Cookbook Awards (Premiação Internacional-China/Macau.

A Cozinha dos Quilombos, Publicação Salvaguarda Memória Quilombola- 2018)

Prêmio Atitude Carioca - CAERJ 2023

Redes sociais:

[https://www.facebook.com/institutodagaz/?locale=pt BR](https://www.facebook.com/institutodagaz/?locale=pt_BR)

<https://www.instagram.com/institutodagaz/>

Site: www.institutodagaz.com.br

Linkdin:

<https://www.linkedin.com/company/instituto-dagaz/posts/?feedView=all>

Volta Redonda, 22 de julho de 2025